



A DOS AÑOS DEL DEBATE, ¿EN QUE TE HAS CONVERTIDO, MAURICIO?

## La pura posverdad



### Paradise Papers:

- Dios creó al mundo en 7 días y lo puso a nombre de su hermano
- Autorizarían a la serpiente a blanquear la manzana
- Se podría decir: "en nombre del Padre... del Hijo y del Testaferro"

- Varios funcionarios habrían cometido pecados offshore
- "No veo por qué piden la renuncia de Caín, no tiene conflicto de intereses", afirmaron por ahí

>>> **FOR RUDY**  
@humoristarudy

¿Cómo le va, lector? ¿Cómo anda? ¿Qué cuenta? Se lo preguntamos, porque no todo el mundo cuenta lo mismo. Están los que cuentan dólares, los que cuentan euros, los que cuentan cuánto falta para no llegar a fin de mes. Los que cuentan sus glóbulos rojos y los que cuentan sus globos amarillos. Los que cuentan sus contactos, o sus seguidores en alguna red social, los que cuentan sus lebacks y festejan que cada día se sienten un poco más acreedores.

También están los que cuentan... la historia. Los que la cuentan desde el 2015, y dicen que todo lo que pasó antes, es pasado. Los que la cuentan desde el 2003, desde 1989, desde el 83, desde el 76, desde el 45, desde el golpe del 30. Incluso los que al revés, te la cuentan hasta la Asamblea de 1813, momento en el que parece que abolieron ciertas normas laborales. Pero ahora todo cambia y las normas vuelven a ser vigentes, y la libertad de vientres se reduce al derecho de tener o no tener una pancita prominente. Todo se cuenta, lector, incluso lo que no se cuenta. Están los que cuentan lo que los demás callan, y los que callan lo que los demás cuentan. Y los que de todo hacen cuentas. Y los que hacen cuentas.

La habilidad de contar quizás es eso que se llama "contabilidad". Pero no, no es eso. O quizás sí, pero los contables se las ingenian para contar una historia en la que está todo en orden, mientras esconden sus billetes en esa oscura offshore de deseo.

Hay quienes cuentan en un audio, y se viralizan, que poseen una "estética moral" que les permite tener cuentas offshore pero no toleran que se tome mate cerca de una piscina, donde además, haya perros que ladran. ¿Que esperaban de los perros, que tengan cuentas offshore? ¿entonces serían perros "como la gente"?

¿Por qué sería tan peligroso, tan denigrante, tan desubicado tan kirchnerista, tomar mate junto a la piscina? ¿Qué es lo que afecta tanto a esta oligarcía aspiracional? ¿Teme que el timar mate sea "el mar menor" frente a la opción "¿tomamos mate o...?" proferida por sus tan progresistas vecinos, que se atreven, quizás porque alguien les hizo creer que si tenían el dinero necesario podían hacerlo, a comprar un departamento en el mismo lugar que ella misma?

¿Será que temía que, al haber yerba mate, algún "palito verde" cayera al agua, y esto levantara las sospechas de la AFIP, que la encontraría con las cuentas offshore al aire?

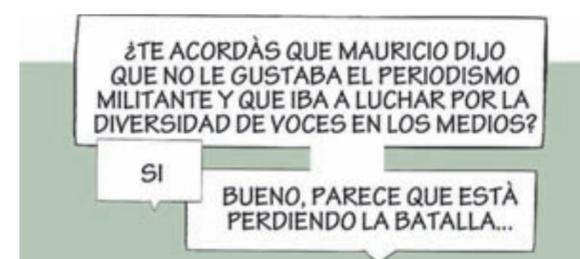
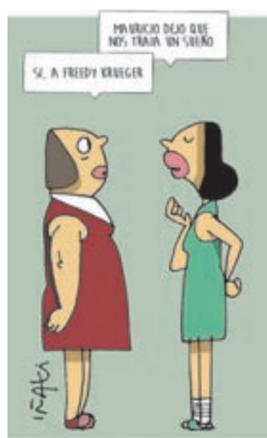
No lo sabemos. Con la extraña viralización del audio, más de uno dice que "debería caérsele la cara" cosa que, de ocurrir, no sería tan grave, ya que al ser cirujana plástica, podría hacerse otra cara, y listo.

Pero el problema no es un audio que divierte y espanta a los argentinos. Mientras eso pasa, los derechos laborales se van de licencia sin goce de sueldo y los grandes empresarios festejan que otra vez el gobierno se acordó de ellos y les hizo un excelente regalo de cumpleaños. Lo maravilloso es que desde hace dos años, las grandes empresas cumplen años una vez por semana, y el gobierno ¡siempre presente!

Y hablando de cumpleaños, hace dos, justo dos, que se llevó a cabo "el debate" ¿se acuerda, lector, remembereaa?

Cual "Martín Karadagjan vs La momia", "Boca vs River" o "La cana vs El pueblo", se encontraron frente a frente, nariz contra nariz, modelo de país contra modelo de país, los dos candidatos a presidente que mas se habían destacado en la primera vuelta. Uno era "El campeón mundial neoliberal" el otro, "Kid populista". Uno aplicaba golpes bajos con la mano invisible del mercado, mientras las cámaras miraban para otro lado. El otro, hacía lo que podía, un tanto presionado porque aunque era el candidato, muchos creían que no era el mejor luchador. Opiniones.

En ese debate, el campeón del mercado propinaba posverdades a diestra y siniestra, mientras el referí ¿Sería Hans Aguila? Lo felicitaba y abrazaba. Y todos disfrutaban esos golpes, sin pensar que muy pronto serían ellos mismos, nosotros mismos, los destinatarios de los mismos. El "piquete de offshoire, el cortito judicial, la patada sinceradora", no nos privamos de nada. De todo esto, trata de te suplemento hasta la semana que viene.



## Austerix

>>> **POR TOMY LUBET**

La otra noche, con Sarita, buscábamos una serie para ver y encontramos una que ya lleva casi dos años. Se llama "Austerix" y comenzó en diciembre de 2015. Son cuatro temporadas de 365 capítulos cada una. "Ufff, qué larga que es -rezongué- no se termina más", aunque igualmente comenzamos a verla. A decir verdad, no nos quedaba otra.

"Austerix" es un superhéroe que llegó a un lejano país, "Populum", para salvar a sus habitantes de todos los vicios y excesos en los que vivían, llevando austeridad por aquí y por allá. La primera temporada se llama "Austerix y los Gordos" y, en una trama muy interesante, nuestro héroe logra convencer a los Gordos sobre la mafia que se esconde detrás de los juicios laborales. Les dijo con énfasis: "Es el negocio de unos vivos".

Los rebeldes, al mando de "Esha La Shegua", le replican: "¿Y ustedes que quieren? ¿Un negocio de los muertos?" Duros enfrentamientos ocurren en cada uno de los capítulos de cada una de las cuatro temporadas. Hay diálogos realmente imperdibles entre "Austerix" y "Esha La Shegua". Le transcribo uno mi amigo.

- Austerix: ¡¡¡Es ahora o nunca!!!
- Esha La Shegua: Pues si no dan a elegir, elegimos nunca.
- Austerix: Somos la generación que está cambiando Populum para siempre.
- Esha La Shegua: Así es, el que pierda el trabajo, lo perderá para siempre.
- Austerix: Cállese usted, reina del mal, nosotros estamos con la cultura del acuerdo.
- Esha La Shegua: ¡Claro! Lo que no nos han dicho es qué harán cuando haya desacuerdos.
- Austerix: Trazaremos una línea de austeridad en Populum.
- Esha La Shegua: ¿Y por qué una línea?
- Austerix: Para que el trabajador ceda y el empresario se exceda.

Es realmente muy intensa esta serie, así que le dije a Sarita que "cambiemos" y no sé por qué ella se largó a llorar de inmediato. Quise poner el fútbol, pero solo se veía la tribuna, no sé qué pasó. Así que le dije, "me voy al bar de la esquina que ahí se ve mejor". Cuando me senté, vi que una cerveza estaba 150 pesos, así que me puse del otro lado de la ventana y, como pude, porque éramos un montón, intenté ver alguna jugada.

Luego de un rato, cansado, volví a mi casa y Sarita seguía viendo la serie. Ya había avanzado casi dos temporadas y me puse a verla con ella. En este capítulo aparece una de las aliadas de Austerix, una mujer de gran coraje, Patorex que la emprende contra uno de los focos rebeldes, el LGTB, un grupo de siniestros personajes que, lejos de la austeridad prometida, desean besarse y amarse donde sea.

- "Aquí está mi arma invencible -dice Patorex- un protocolo para detenerlos, o detenerlas, o detenerles. Los llevaré a las celdas a las que pertenecen".

No le quiero spoillear la serie mi amigo, así que no le voy a contar cómo concluye, pero sepa que hasta el final no se sabe qué va a pasar, no se sabe cómo termina el plan de Austerix de llevar austeridad a lo largo y a lo ancho de todo Populum. Nuestro héroe usará todas las armas a su alcance para terminar con las mafias y los excesos, sin quitarle nada a nadie, porque Austerix sabe cómo hacer para que cada uno lo ceda por sí mismo.

## Resistiendo con Humor

Hoy, sábado 11 de noviembre a las 22 hs (puntual), Rudy presenta su monólogo de humor (al sobre) "La revolución de la alegría". ¡Riámonos un rato de los que se rien todo el tiempo de nosotros ¿Donde? En BAR LO DE NÉSTOR. Bolívar 548 (San Telmo) Reservas 4342-7588 y 11 3211 3660. Capacidad Limitada. Ah... hay libros, cerveza artesanal, Pizzas Compañeras.



Y también hoy, sábado 11 de noviembre, pero a las 2130, vuelven a presentarse Adrián Stoppelman y Bibiana Tonnelier en el Café Montserrat de San José 524 con su nuevo show "Vienen Por Todo (más gente de m...)" "Más de una hora y media de risas y cataris asegurada, para y sobrellevar tanto "cambio". Las entradas anticipadas con descuento las podés conseguir en [www.pasancosararas.com](http://www.pasancosararas.com)

FREE PATI



pati@pagina12.com.ar

ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



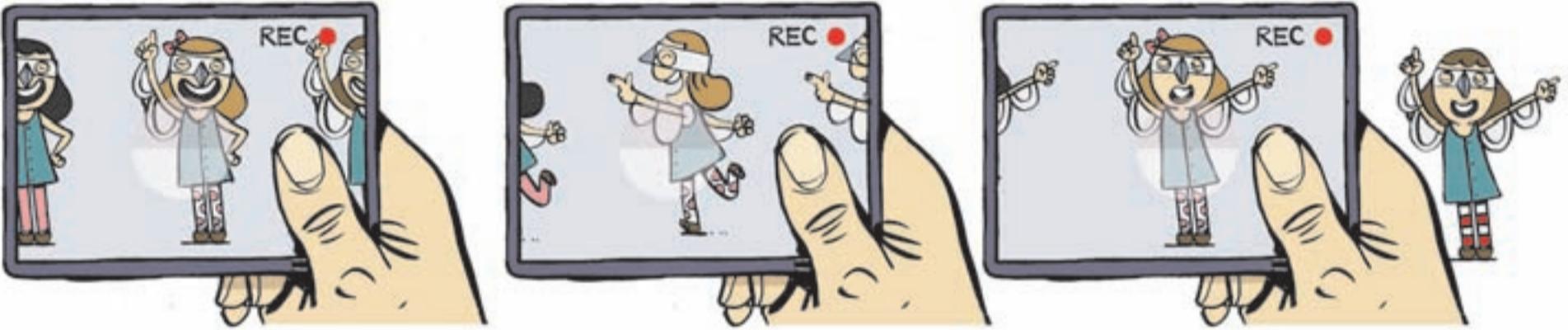
www.danielpaz.com.ar

Y VOS... ¿DE QUE TE REIS?

LA SEMANA PASADA CATA ACTUÓ EN UN ACTO ESCOLAR ERAN VARIAS NENAS DISFRAZADAS

DE PALOMAS. CANTABAN UNA CANCIÓN Y BAILABAN. ELLA ESTUVO DIVINA. YO FILMÉ TODO EL ACTO.

HOY ME ENTERÉ QUE CATA TENÍA PUESTAS MEDIAS RAYADAS...



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



FILATELIA WOLF - TOUL



wolf.toul@pagina12.com.ar

ñaki